

Booklet  
à  
Tract

# Visier

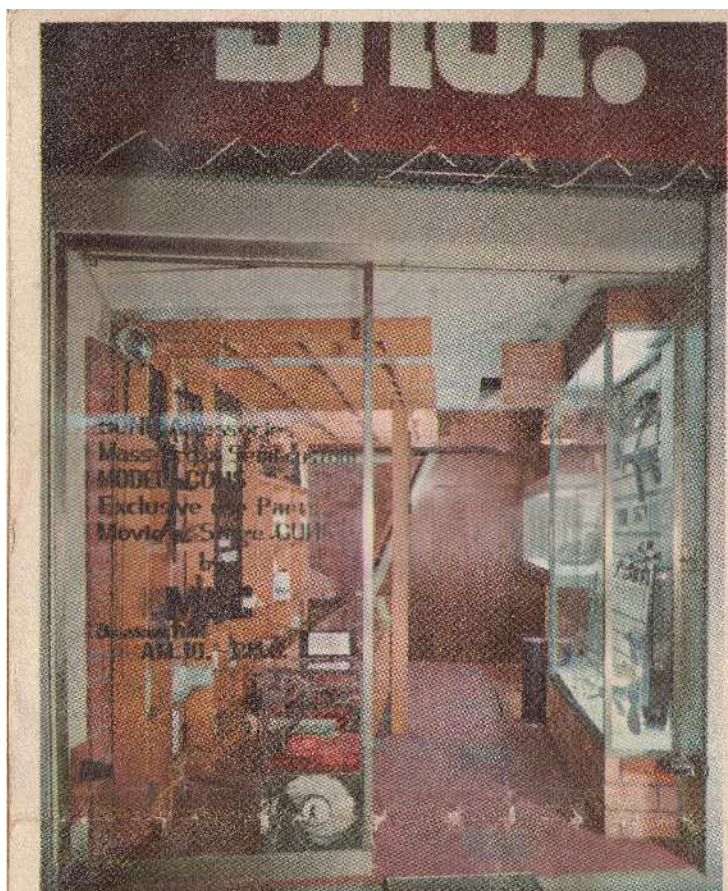
2<sup>ND</sup>

MODEL-GUNS  
&  
ACCESSORIES **MGC**  
EDITORIAL STAFF

非売品

— 目次 —

カラー写真  
ボンドショップの御案内  
MGCの歴史  
女性ガンマニア  
ワルサー訪門記(2)  
お部屋拝見  
ズバリアメ横を斬る(第2回)  
アメ横食べ歩き(その2)  
にゅうもでる  
MGCクイズ  
カスタム・フォー・ユー  
対話によるアメ横コボレバナシ  
モデルガン+1(第1回)  
小説・コレクター  
ぶっばなせ  
もしお許し願えれ  
ばスパイの銃のお話ししましょ  
云いたい放題  
Call 0017  
編集後記  
おく付、表紙の言葉



ボンドショップ





## ボンドショップの御案内

マニアの夢の店、ボンドショップが9月24日よりいよいよ営業を開始致しました。

御存知の通りボンドショップは、我々のたゆまぬ理想を骨組みに、皆様の声なき声として……とにかくガッチリゆきましょう。それが我々マニアだけの世界を築く事になるのです。

というわけですから、どうか皆さんも声なき声などといわずに、ちょっと気付いた事、ここを工夫したらもっと良くなるのではないかと、といった御意見などお寄せ下さい。

(ボンドショップに備え付けの投書箱にどうぞ、又は東京都台東区上野町4の6のボンドショップ宛にどうぞ) 抽選で毎月10名様、粗品進呈。

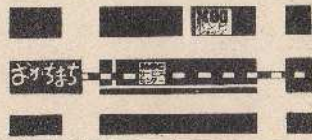
営業時間は

AM-10~PM-8 (年内無休)

### サービスセンター

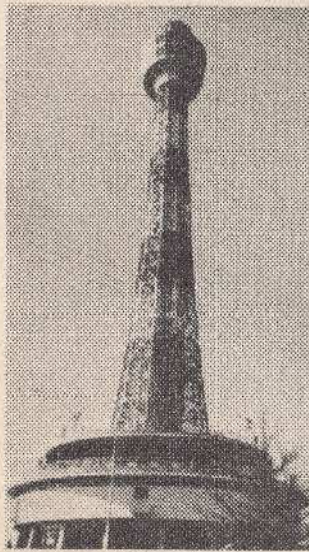
ファンの期待に答えMGCサービスセンターがいよいよモデルガンのメッカ、上野アメ横のメインストリートの、しかもまったく中に入りました。現在はブローニング380フィーリングモデルを中心に、ボンドアクセサリー各種及び実物ルガー、ワルサーP38・ブローニング、モーゼルHSCのパッケージ、カタログ等も取り揃えております。

営業時間 AM-10~PM-7



上野町 4-6 750 832 001

## MGCの歴史(2)



世はまさにガンブームという言葉がびったりの当時では、多少の弊害が出るという事も又やむを得なかったかも知れないが、とにかくオモチャのピストルによる不祥事件が相次いで起って来た。その上そのピストルを改造して、何とか金属の弾が出はしないかという人さえ出てくる始末で、その処置には全く頭が痛かった。尤も輸入されるこれらのピストルは、元来外国で子供専用?につくられたオモチャなのだから我が国でもそれを手にするのが子供と限られてしまえば、問題はなかったのかも知れない。それが何せ大人がこれに夢

中になったのだから始末におえない。特にピストル強盗などは大人の専売特許みたいなもので、その点少年よりたちが悪い。果して36年はこの輸入ピストルをめぐる、てんやわんやの事件がもち上り、大きな試練の年となるのである。一方“MGC”協会は相変わらず地方からの入会希望者の整理に追い廻され乍らも1月には新たに横浜に出来たマリントワーに於いて初のMGCカスタムガン展示会を開催することになった。さあ大変である何せカスタムといっても、木でつくったモデルと、ベレッタ、それにガバメントがある位、そこえマテルスナップノーズに木製のグリップを付け、更にファンナーに色を付けて、グレートウエスタン。これではどうも淋しい、何かパンチのきいたものはないかということで、結局マテル45を改造して、ルガーブラックホークをつくらうと云う事に決定した。照星には加工しやすいというのでベークライトが選ばれ、着色は塗装、グリップは姫柱を使用した。そしてコルトピースメーカーも同様に造られた。これら記念すべきカスタム13丁は展示数日にして忽然としてマリントワーから姿を消してしまった。何者かに夜中に持去られてしまったわけで、隣のウインドにあったドイツ製ローライコード時価10万円が無事だったことから、不思議な事件として当時話題となった。(つづく)

## 女性ガンマニア



氏名……成田 操子  
年令……十九才  
住所……東京都杉並区善福寺  
一ノ九ノ五  
あとは読んでのお楽しみ

皆さん、モデルガンのコレクションは男だけの持物と、ユメユメ思ふなかれ、なかには大の男が毛を逆立ててもとうてい歯も立たぬウルトラレディーもいらっしゃる。

ここで都内杉並区にお住いの成田操子さん(19才)に登場していただきます。

マニア歴7年、所持数14種、本は、ガンマガジンを定期購読しているとの事です。何をしたいかとの質問に対して、「実物を撃ちたいがそれが許されない今、せめて実物を持つてみたい」

ディスプレイする時の苦勞について

「ほこりと壁に油のしみが付くには、いささか閉口しています。この前M3のディスプレイスタンドを作ってみました」と楽しそうに語ってくれた。一時期ちょっとした理由でコレクションを止めた事があったが今は一心不乱に精を出しているとの話しです。

一番好きな銃はの質問に対して

「フロントロックが大好き」という答(さも有りなんとニンマリしてはいけません、これは真面目なお話し)

このお方も御多分に漏れず「007シリーズ」は欠かさず観ていて特に「危機一発」が面白かった、その他西部劇を好んで鑑賞しているそうです。

第二の趣味は?

「音楽、最近モダンジャズに興味を覚え、スタン・ゲッツ、デーブ・ブルーベックが好き」という女性らしい答えが返ってきました。

SW(4インチバレル)のセミカスタムを眺めてウットリの彼女、ドウデス……………。

(“ガンマニア”とは、私の為にある言葉、私の代名詞なんて、常日頃から大言しているお方の連絡待ってます。ただし女性に限る)

## 特集 モデルガンの危機 (その1)

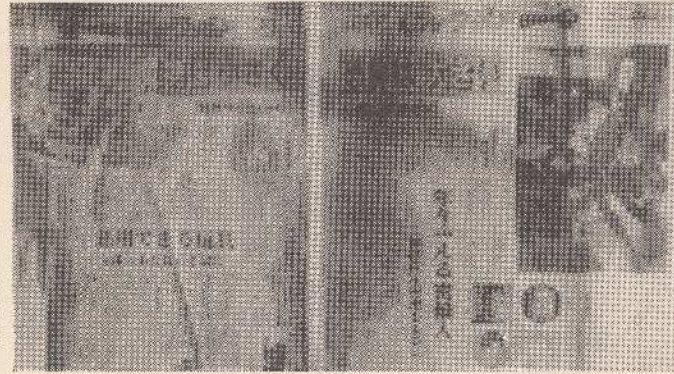


日刊スポーツのモデルガン否定論。何時も、読売の記事は他紙より大き

11月6日付、読売新聞社会面のトップは、前日新宿で起きた、銀行強盗事件を大きく取り上げている。そして、その犯行に使われたのが、精巧なオモチャであるとの説明に、はっとして思わず目を奪われたのは、恐らく筆者だけでなく、殆んどガンファンならそうであったと想像される。しかし、この記事をよく読んでみるに従い、またしても、マスコミは大きめにオモチャのピストルを取り上げているな、という感じはいななかつた。

このオモチャのピストルは、現在中田商店が発売している、軍用品シリーズの、外観だけのモデルで、全然作動しない通称文ちゃんピストル。この形だけの亜鉛の塊りのオモチャを、本物とみまぢがえ精巧なオモチャと写真入りで説明している読売記者の、見識の無さにはほとほと呆れるばかりで、その上御丁寧にも銃身は15センチと書いてある。モーゼルミリタリーでもあるまいし、15センチの銃身とは恐れ入った。併もこの記者、外観だけの全く動かないモデルの銃身を一体どうやって計ったのだろうか、尤も遊底の長さなら話にはわかるが、併し拳銃の遊底と銃身の区別もつかないで、記事を書いたとなると笑って済まされない問題で、新聞記者の常識を疑いたくなる。本当のことがわかっていないのに解っている様なもの書き方は、最もつつしんでもらいたい点である。つい先日MGCのモデルガンを“鉄製の凶器”と書いたことがあるので、慎重に抗議したことがあるけど、概して読売は、ことモデルガンに関しては他紙より数倍もの大きめで取り上げるのが常である。新聞は平日頃正確な記事を読者に伝えることを第一としているはずであるとなれば、写真入りの説明にはもっと慎重な配慮が望ましい。あの記事を読んだ一般の人は、どんなに危険なオモチャのピストルだろうかと眉をひそめた事だろう。

そしてこの際、特にマスコミ関係の方をお願いしたいのは、我が国の若い人の間に、新しい趣味としての“モデルガンコレクション”というものがあるという事実を認識してもらいたいと思うのである。勿論弾など出ない安全なものを装飾等に使用しているのだから。



日刊スポーツのモデルガン否定論。

“日本をむしばむピストルブーム”という見出しで、MGCボンショップの写真を大きく取り上げた11月8日付の日刊スポーツレジャーワールドの記事は、全く私達をあげんとさせた。

この誌面の取材に、ボンショップに来たのは、日刊スポーツ文化部の石坂氏と名乗る人で、適当に低姿勢になり乍ら、現在のボンショップの盛況振りを写真にとらせてくれという。そこで私達は新聞のレジャー面に話題として載せるということなので、普段から思っている私達の主張を説明し、「趣味としてのモデルガンを守るため一つの方法として、住民票による登録制とか、誓約書による自覚をうながして販売しているんですよ」と詳しく説明し、「このことはモデルガン自体が悪用されない為の、私達の善意なのです」とさえ付け加えたのである。

ところが、出された記事は、まるでその事にはふれていないどころか、“弾丸も出ます”“危険はあなたのそばに”と書きつづられている。

物事には、見解の相違とか、相反するもののみかた、とかがあることは私達でも知っている。併しこの記事に関しては、もっと私達の主張は取り入れられるべきものではないだろうか？ MGC協会という名前を出したのだから、それは当然のことだと考える。

又、日刊スポーツは天下の大新聞であり、新聞は事実にもとづいた、公正な立場でものを書くというのが本当のありかたではないだろうか。文化部石坂氏として新聞記者の良識というものがあるはずである。それともその良識によって判断した結果、モデルガンコレクションは趣味として認めにくいというのであろうか？ 若しそうであるなら、現在全国に本当にモデルガンを愛している多勢の人達がいる事実をも否定しようとしていることではないだろうか。事実を否定する、これはもう、ペンの暴力と言って言い過ぎではないと思う。全国ガンマニアの反響をお寄せ願いたい。

★ 今後、MGCの新製品は、雑誌“ガンマガジン”かMGC機関誌“ビジュアル”誌上に於いて発表して参ります。何卒御期待下さい。

## オモチャピストルの新組合結成

“オモチャのピストルは、かくあるべし”と叫んで、最近アメ横内の中田商店、堀内商店、丸郷商店、ホービス商会、江原商店(CMC)の五店舗が、新しい組合を結成した。称して“日本高級玩具小売商組合”その規約の一つに本組合は不良メーカー及び販売店を排除し、とありMGCの製品は一切販売しないことと記され、それに違反した業者は、保証金の5万円は没収という、キビシイおきてが付けられている。

つまり11月4日を期して、アメ横の上記5軒の店先からは、MGC製品は一切オミットされたことになっている。

昨日迄“こんな良い製品はありませんよ”といていたのが一夜あけたら“こんな不良(何が不良なのかその辺についてはまだ詳しく聞いてないが)のものは売れるかい”という訳で、誠に御立派な処置である。併もこの組合の代表者たるや、皆様御存知、雑誌“ガン”の発行人である新井新一郎氏とは恐れ入った。どういふいきさつでアメ横の業者の利益代表に、雑誌の発行人になったものかその辺は、雑誌“ガン”にても通信販売しているのと、アメ横5店の広告収入の関係からかと、推測することが出来るが、問題を組合結成のきっかけ、ということにしぼって見れば、大体次の様なことから始まったということが出来るであろう。



雑誌“ガン”の発行人新井氏が代表者になった日本高級玩具組合の規約。

この10月中旬、季節料理店丸八に於いて、アメ横側とMGCとで、ある会合をもった。席上、中田商店、江原商店より、“現在MGCが行っている住民票による新製品の販売方法を、自由販売にして欲しい”との申し入れがあった。それに対してMGCは、「矢張りMGCの新製品は、今後とも、モデルガンが悪用されたときのことを考え、この自主的な制度は続けるべきである」と主張した。その結果、前記5店のかたがたは、面倒なMGC製品を売るより自由に販売出来る“オモチャ”だけの販売にふみぎったという訳で、その点では、仕方のない成行ということが出来よう。だから今後はオモチャ組合から出される良心的モデルは“ガン”を通じて皆さんにアピールすることだと想像される。玩具でないMGC製品は益々、秀れた機構を備えてガンマガジン誌上か“ビジュアル”に発表されるであろう。どちらを選ぶかは、一つにガンファン皆様の考え次第であることはいままでもないことである。

# 特集 モデルガンの危機 (その2)

## 座談会

出席者

中郷 総次郎 (喫茶店経営)
江波 健 (MGCファン)
諸岡 和彦 (ボンドショップ)
山田 英雄 (MGCサービスセンター)
司会 ビジューエル編集部

### 悪意に満ちた? 記事

司会 最近起った大きな話題が2つあるんです。一つは一部マスコミのモデルガン否定論(裏面参照)もう一つは今度アメ横で新しく結成された、“日本高級ガン具小売組合”の問題、これらは一見何の関連もない様ですが、実は大きな意味を持っているし、又これらの問題はとりも直さず、モデルガンを楽しむものとしては、真剣に考えるべき事だと思いますが、中郷さんこの点について、

中郷 確かに読売の記事は考えさせられますね。しかし、モデルガン自体は、本当にそれを理解した人に持ってもらうという事、又販売店はそれ以上に自覚して取扱わねばならないということ、これだけは云えると思いますね。

諸岡 少くとも起きた事件については、それを販売した店も、それと同じ物を持っている人も、深く考えなければならぬと思いますね。

江波 あの全く動かない外観だけの物をつかまえて、本物そっくりの短銃、しかも精巧という言葉で表現するんだから、いつもこういう問題では、読売新聞に血圧を上げられているんだ。全くアタマにきちゃよ……

### 日刊スポーツの記事は暴論か

司会 まあ、江波さんそのへんで、ところで例の“魔物は小さく恐怖は大きい”という日刊スポーツの記事について、いかがですか。

諸岡 一言に言って、ふんまんやるかたなし、といえます。先ず、ああいう記事を書ける日刊スポーツ紙の良識を疑いますね。新聞というものは、本来の性質からいっても物事を正確に表現し、且つ報道するのが社会に対しての義務なはずです。それを悪い面ばかりを書き立てて、良い面は全然書かれていない。つまり彼等には、モデルガンのコレクションを趣味にしている人がいるという事が解っていないんじゃないかと思えますね。

中郷 確かにそうですね。こうなると趣味を持つことを否定する事になる。まあこれは問題ですね。

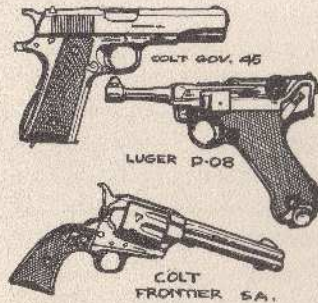
### モデルガンとオモチャとの違い

ところでMGC製品を、不良品と決め込んだ組合が出来たという話ですね。

江波 ええ、私も聞いたけど、モデルガンが良い悪いというのは、ファンの側からいう事で業者がいうのは、おかしいというか、こっけいというか、どうしようもないですよ。

山田 私もそう思いますね。昨日までこんな良いモデルはないと宣伝していたのはどこへやら、一夜明けたら、こんな物は追放しろというんだから、一貫性のない困った人達ですね。悪いというけど、どこが悪いんだろう? 又もしそうだったら、今迄売った責任はどうするんだろう。

中郷 併も問題なのは、その組合の代表者は雑誌“ガン”でみんな知っている国際ガン出版の発行人新井さんという人で、この組合の五人の人達から広告をもらう立場なのだけ



競作は必至のルガー・ピース  
メーカー・ガバメント

ど、リーダーなんかになって、モデルガン追放運動でもやろうというんだろうか。

中立をうたうべき雑誌の発行人が、指導者として、雑誌“ガン”によって全国的に、MGCを否定しようというのだとしたら、問題ですよ。そんな排他的な事したら。

江波 それで、その新しい組合は何を売ろうというの?

山田 中田さんの、動かないモデルや、何時出るのがかわからないルガー、江原さんのガバメントを売ろうというのでしょう。

### 雑誌“ガン”はオモチャを推奨

中郷 CMCや中田商店が、新しい製品を出すといううわさを耳にしましたが、まさかMGCのイミテーションはつくりたくないでしょうね。

MGCガバメント五月発売 ¥3,500-

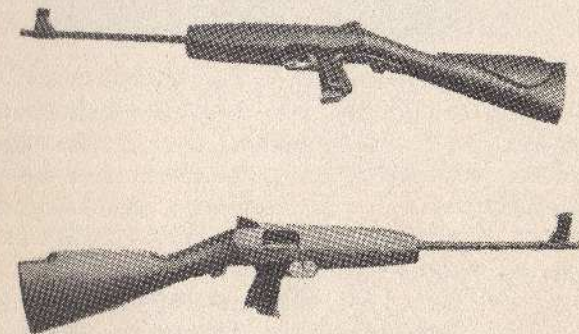
### 専門工場がないからイミテーション

江波 いやわからないね。CMCだって専門工場も持たず、中田さんにしたって、小松川工場とかいってますが、あれは自宅で、本当に工場があるのかな。

山田 それと前撃針による撃発方式、これはMGCが特許と取っているから、もしこのイミテーションを作ったら、正式に訴えますよ。

### モデルガンは生活に結び付いている。

司会 まあMGCを真似てものをつくる、ということは別に取り上げるとして、今さし迫って問題の“モデルガンは悪い趣味だ”という一部の考え方に対して、どう対処するか。



続々、ボンドショップへ登場のワルサー  
PPKコンボタイプピストル カービン  
¥ 8,500-

中郷 結局、こういうことなんではないですか。マニア諸氏が完全な趣味として、モデルガンを生活の一部に取り入れているのが事実なら、それを積極的に、もっと上手に表現するという事も必要だと思いますね。

山田 そう、一般にそういう認識がマニアにも足りませんね。

諸岡 MGCとしても、大いに反省しましょう。そして会員間をもっと強固にしていきたいと思います。勿論会員サービスもどしどしやります。

江波 併し、現状のまま、マスコミに一方的に否定されてしまうと、問題ですね。

中郷 MGCも国内販売をあきらめて、輸出専門工場に生れ変わるなんて事はないですか?

諸岡 さあ、それはないと思いますね。併し、もっと皆さん方にもモデルガンを大事に守って欲しいと思いますね。

司会 それでは、今日はこのへんで、有難う御座いました。

## ワルサー訪門記 (2)

門を入り車を降りると、あらかじめ用意した紹介状を守衛に渡す。やがて「ビイッテ コメン ズイ」という言葉にみちびかれて、五階の応接間に案内された。エレベーターを降りて応接間迄の広い廊下は、きれいに掃除が行届いていて、気分が良かった。途中でこの工場の2、3名の工員とすれ違ったが、何れも胸を張って堂々と歩いているのが、いかにもドイツ人らしく感じられた。応接間に入って最初に目についたのは、ワルサーP38とPPKの大きな断面図で、何れも額におさめられ、その機構の優秀性を誇示するかの様に壁にかけられていた。「暫くすると工場長が見えます」という通訳の四方木田君の言葉を聞き乍ら、目は部屋中をくまなく深している、あった、あった、部屋の一角にある銃器用キャビネットに、見覚えのある拳銃が並べられている。思わずそこへ

すい寄せられる様に歩を進む。水平二連の散弾銃、古銃にまじって、P38、PPK、それに金色まばゆいばかりのPPゴールドモデルがある。今にあのモデルを手にする事が出来ると思うと、次第に身体中が興奮してくるのがよくわかる。工場長の声で私達は我にかえて席につく。「世界で最も優秀な銃器を作っているワルサー銃器会社を、はるばる日本からモデルガンマニアを代表して見学に参りました」と名刺を出す。彼は「そんなに遠くから来たんですか」とさも驚いた様子。そして、普通では余りおみせしないのですが、と前置きしながら、例のワルサーP38と、PPK、それにPPゴールドモデル等を取り出した。ここで気おくれたのは大変と、こっちはP38



(写真 上) 応接間にて、生まれて始めてさわる P38に感激する、MGK小林製作部長。このご機嫌なポーズをよくごらん下さい。

(写真 下) 古い歴史をそのままに秘めたパーカッションと、それに対象的な、金色まばゆいばかりのワルサーPPモデル。

を手にさせてもらい分解してみる。

本当の処、あとにも先にもこれがP38をさわるのが始めてときている。併し乍らそこは普段の勉強のおかげ、無事分解、組立てを終える。ここで工場長からワルサーの歴史、特徴、そして秀れた技術についての話があり熱心に耳を傾ける。特別にどんな質問にも答えるとのことなので自然、話にも熱が入る。

問「最近も、新しい銃の設計をしていますか」答「軍用は従来のP38、小型拳銃はPPKで充分、併し昔のモデルよりかなり改良している」問「P38はどの部分を改良しましたか」答「撃針の部分と、フレームは、ダイカスト鑄造して機械加工する方法を採用している」驚いたことに、ダイカストで優秀な銃を作っているのは我がMGCだけと思っていたら、名門ワルサーでもすでに採用中。最後に

目の前にあるPPのゴールドモデルがとてもきれいなのでその事について尋ねてみる。「実はこれは、戦時中〇〇〇〇に依頼され、当時大変な金をかけて作った2丁のうちの1丁で、1丁は〇〇〇〇と共に行方不明、この1丁は私が、それは苦心して、保存しておいたもので、敗戦の一時期は、工場を庭深く埋めて難をのがれた、いわくつきのものです」一瞬この話を語る工場長の顔から、心なしか往時をしのんだ暗い思い出が感じられた。「それでは御希望により今丁度P38を製造中ですから案内しましょう」私達はこの言葉に思わず腰を浮かしていた。

(つづく)

## お部屋拝見



「今日は週に2回の手入の日  
シリンダーの穴うまく抜けるかな？  
なんて思っちゃいませんよ  
火薬のカスが残っているか見てるんです  
テレビの上に立てかけてあるライフルは  
警察官を打つためのものじゃないんです  
アフリカへ行って象を打つためのんです」  
山田英雄

● 私しの部屋こそはと自負しているガンマニアの  
方の連絡をお待ちする。(ビジュアル同人)

「この日本に根っからのGUNマニ  
ヤと云える人はいったいどの位いる  
のだろう？」

私も、その端くれなのだが、しかし  
GUNマニヤの中には私なんか足下  
にも抜ばない様な人がいます。MG  
C製品から輸入品、国産のプリキピ  
ストル、水鉄砲に至るまで銃と名の  
付くものなら何でも集めているんだ、  
なんて人もよく見かけます。

けれど集めたピストルをただ部屋の  
隅に放り出しておく人がいますが、  
それでは何にもならないと思うん  
です。ちょっと壁に掛ければ立派な装  
飾品になるんですから。

事実、沢山の人が銃を装飾品と  
して認めています。私も

子供の時から銃が好きで沢山の銃を部屋い  
っぱい飾る事が夢でした。その  
念願がこのごろになってやっとかな  
って私の思い通りの部屋にする事が  
出来ました。でも今は部屋に飾りき  
れないので、数を減らして私の好き  
な物だけを飾っています。初めのこ  
ろは近所の人々が本物の銃だと思  
い込み、ずいぶん心配をかけてしま  
った様です。

そもそも私がGUNマニヤになっ  
たきっかけは4年前で、あのコマン  
ダーを買込んだ時からです。リボル  
バー式の拳銃の方がどっちかと言  
えば好きな私なのですが、しかしあ  
のコマンダーが発売された当時して  
見れば私にはすごく魅力的な物で  
した。今、私の部屋にある一番の宝  
物と言え最近買込んだ30-06のボ  
ルトアクションで、苦心して手に入  
れただけにその嬉しきはひとしお  
です。

私は今、MGCサービスセンター  
に勤務しているので夜が遅く、ア  
パートに帰れば直ぐベッドにもぐ  
りこむのだが、電気スタンドの光に  
黒く光る拳銃は、私の疲れた心に、  
安らぎを与えてくれる唯一の恋人  
なのです。」



### 日本一の商店街？

アメ横には、一体何軒の店があるだろうか、今手許にある“上野問屋街連合会”という会員名簿には、17支部388軒と記録されている。これは、ガード沿いにあるアメ横通りを軸とした店の数だけで、この他に、直ぐ隣接した中通り商店街(154店)やメインストリートの広小路商店街(160店)更には楽天通り商店会等を入れたこの附近の合計数は、一寸数えただけでも驚くなかれ軽く700軒を上回る店が聞かれている勘定になっている。これを東京の他の盛り場、例へば新宿とか池袋に比べてみれば、1平方軒当りの商店数では、断然他を圧し、恐らく銀座を抜いて、日本一の密集商店街ということが云えそうである。

### 人気は特色ある高級品へ

中でもアメ横は、その店数が多いこともさること乍ら、最近では、輸入雑貨の分野にはっきりした特色を出した店が多くみられ、目下150軒程あって最も多い店数となっている。又ゴルフ専門店とか、貴金属アクセサリー等の高級品を扱う店が増えてきたのは注目に値する現象であろう。そして安物から高級品へ、一般商品から特色を持った商品へ、と除々に現在のアメ横は変わりつつある様に見えることが出来る。しかし現在脚光を浴びている輸入雑貨にしてから、それが突然に売れ始めたのでは決してなく、永い間これに取り組んで努力した店がかなりあったということ、その点その見通しの確かさと、需要へのたゆまない働きかけというものに敬意を表しておきたい。

商売は元来、気の短かい関東よりどちらかという気配の長い関西の方が上手だともいわれているが、ここアメ横は又別格らしい。そして時によれば原価スレスレのものを平気で売ってくれたり、アメ横への常連の人には、原価を割ってさえもサービスすることがあるという。そこには、古いのれんとか、メンツとかにこだわるのではなく、徹底したサービス精神だけが優先しているのであろう。

### 業者の団結で前進

こうやってみてみると、アメ横の商売というものは実に大陸的といおうか、こせこせした処のない、おおらかな商法といえそうである。少くとも、そういった日本ばなれした考え方が全体を支配している風に見受けられ、それが又、アメ横の大きな特長の一つとなっているのである。

現にアメ横の店は、我々日本人や、中国朝鮮、韓国の人々が適度に調和を保って立派な商売をいとなんでいるのは事実である。そしてその各々の特徴を十分に生かし切っている点に、今日迄の人気と成長の秘密がひそんでいる様に考へられるのである。であるからアメ横が現在より

更に一段と前進するためにはその点、より以上密接な協力が必要となってくるのは当然のことかも知れない。

現在の日本は、まさに深刻な不況に見舞われている。この嵐を切り抜けるためにも、より新しいアメ横への脱皮は、さし迫った大きな課題であるといえよう。

(次回 若い客層の教えるもの)



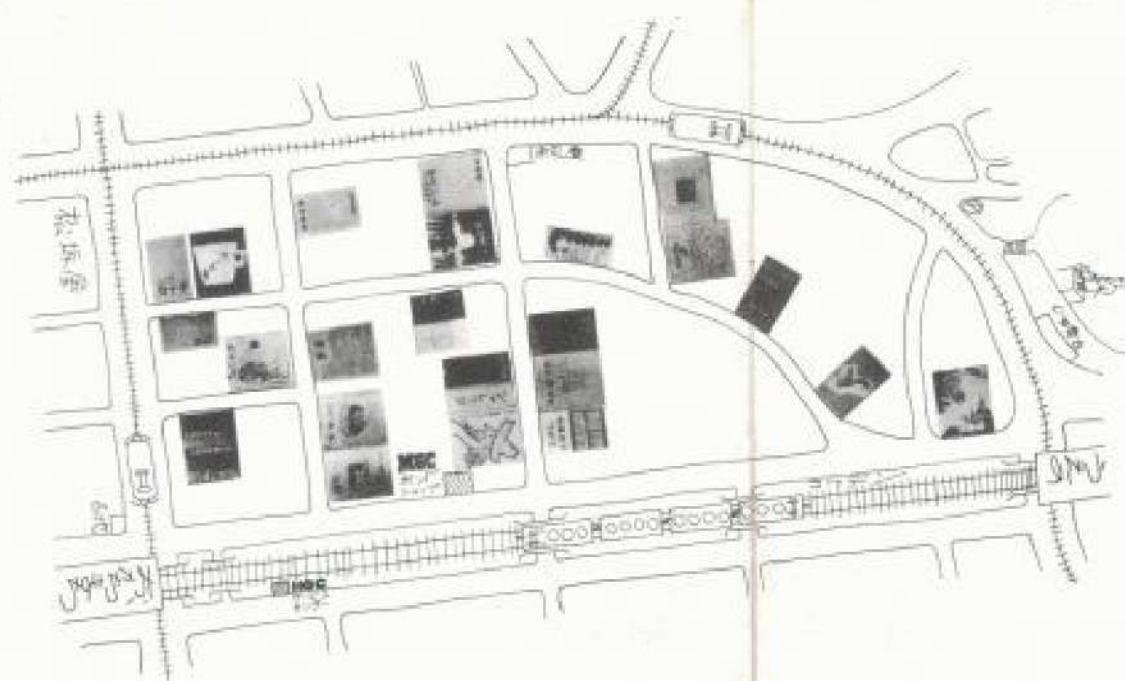
## ズバリアメ横を斬る 2

日本中にその名を知られているアメ横。統制経済の中でのアメ横は、実に素晴らしい役割りを果たしてきた。併し、自由化の今日、チラホラ、アメ横の危機が叫ばれている。果してアメ横の今後はどうなるか？そして、その真只中にMGCが進出する。何故？連載で綴るアメ横白書。

更に一段と前進するためにはその点、より以上密接な協力が必要となってくるのは当然のことかも知れない。

現在の日本は、まさに深刻な不況に見舞われている。この嵐を切り抜けるためにも、より新しいアメ横への脱皮は、さし迫った大きな課題であるといえよう。

(次回 若い客層の教えるもの)



## アメ横食べ歩き(その2) 「喫茶店歩き」

アメ横周辺の喫茶店には色とりどりの店が立並んでおり、大きいものから小さいもの、新しいものから古いもの、またまたきれいなものからきたないものと、その種類とか数はおびただしいものである。日頃なんのきなしに入っていた喫茶店もこうやって調べて見ると、よくまあこんなにあるものだとただただ感心してしまいます。それでは、この数ある喫茶店を2回に分けて御紹介しましょう。

## アメ横食べ歩き (その2)「喫茶店歩き」

### 東京と宮殿

上野で喫茶店ときたらまず一番始めに名乗りを上げるのがこの界隈で一番新しく一番大きい「東京」と「宮殿」をあげなければならないだろう。何でもこの二軒で500坪もの敷地を持っているそうだ。テアックスムードの漂う店内には双方とも600席という何ともはや恐くなる位広々とした喫茶店で東京、宮殿の名に相応しい店である。1日平均3000人から4000人というお客さんが出入り夕方近くなればこれだけある座席も一杯になるそうだ。客層は「東京」に若い人、「宮殿」に中年以上の人を多く集めている。宮殿などはアメ横付近に店を持つ店主の応接間として、商談の場所として広く用いられている。宮殿のコーヒーは80円でお菓子が付いて来るのでこういふ人達にはもってこいの場所だろう。まだ東京では150円のコーヒーで一流バンドの生演奏が聞けるので地方の人にも喜ばれている様子だった。都知事と王様の二役に汗を流がしている支配人に店のカラーについてお聞きすると宮殿は落ちついたムードある店に、東京はハワイアンムードで寛ぎやすい店にと頼がっていられるそうだ。東京、宮殿の設立によって、特異性に代表されるアメ横にまたしても名物が出来、二つの名が広く地方にまで知られ、上野へ行ったら、アメ横に行ったらちよっと寄って見ようか、なんて言う人が一人ふえ二人ふえしていくのではないだろうか。

### 寿苑

東京・宮殿と並んで大きい店で、地下を入れて4階建ての洗った建物である。クラシック音楽の専門店ではプログラムを作って毎日2時から1時間コンサートを催している。落ちついた雰囲気でお菓子の効果もよくレコードもそろっているのだ

クラシックファンは、物つきになりそうな店である。客層は中年以上のクラシックファンが多いとのだが、しかし客の中に学生客が多いのもこの特色であろう。

### スーベニール

シャンソンの専門店では客にはフランスかぶれた様な人をちらほら見かける。店内は大分豪華に作ってあるがどうもシャンソンを聞く雰囲気にはなれない。第一シャンソンが聞えて来る前に人の話声が聞えて来て頭が痛くなりそうだ。しかし店の隣へ行って耳をふさいで聞けばどうして事ないから、シャンソンの好きな人なら一度行ってみたらいかか?

### どうかぶ

中通り中央にこじんまりとした緑の多い店「どうかぶ」がある。この店、中は狭いが1、2階があがって2階が落ちつける。閑散としているが都会の人混みから離れてコーヒーでもすすりたい人などにはいいかもしれない。なんでもこのマスターは芸能関係の友達が多いとかで客には芸能人が多い。壁には映画の宣伝写真が掛ってあった。コーヒー70円味はちよといける。

### 寮(つかさ)

アメ横に60軒近くもの喫茶店が乱立しているがその中で、日本茶を看板にしている店はこの和風喫茶「寮」一軒である。賣る日本茶は看板通り大変結構、子供のままごとで使う様な小さい茶器でお菓子を食べながらお茶を飲むなど御同伴には最適。また店内には石燈籠などが置いてあり日本情緒をかもし出している。日本茶はお菓子も付いて130円也。コンパ茶もいけるよ。





## にゅうもでる

'65年新製品第二弾 /  
 フローニング380  
 を発売後わずか4ヶ月にして、MGCが  
 放つ65年第二作センテニアル  
 云わずと知れたS&W社製品、御存知ジェームス・ボンドが、原作「ドクター・ノオ」でMの兵器係からPPKと共に手渡されたという日く付きの物。S&W社創立100年（S&W社が設立されたのは1840年）を記念して出された物だけに、誠にスバラシイ、名称も100年に引っかけCentennial（百年目、

百年祭）なんてのは心憎い程。これに似ればたら100年目とはこれ又いかに。それではここでセンテニアルの詳しい資料を示してみます。口径—38 装弾数—5 銃身長—50mm 全長—160mm 重量—500g フレーム—ダイカスト グリップ—ナイロングリップ 仕上げ—MGCブルー。

次にセンテニアルの特長ですが、何んと言ってもハンマーレス・グリップセーフティでしょう。このグリップセーフティシステムの採用によりセンテニアルの安全性は著しく高まり、ハンマーレスになった事で、より早く引抜ける様になりました。この事は以前のチーフスベシヤルと異り、シリンダーの逆回転がなくなったという事です。つまりホルスターから引抜く時以前のチーフスベシヤルは、シリンダーが回転してしまいましたが、センテニアルでは、そういう事がなくなり、クワイック・ドローの妙味も充分満喫できます。

MODEL-NEW-  
 NEW MO  
 . C DEL  
 EL EN ..  
 MOD TE N  
 NEW-NNIAL EW  
 CENTENNIAL....

# MGC クイズ

## MGC ボンドショップ 開店記念 総額50万円豪華大懸賞!



問題 写真は宮あすと知れたドイツ  
軍用拳銃ワルサーP38です。写真には  
番号(1-35)までふっておきました  
ので、解答欄の正しい符号(ア-レ)  
と結び付けて下さい。例(1-イ、  
2-ロ、3-エ)

- ア エンジンオイル
- イ フリッペン
- ロ イイムズブレンド
- ハ トリッペン
- ニ ハンター
- ヒ シュー
- コ ショウキョウキ
- サ シュー
- シ シュー
- ソ シュー
- タ シュー
- チ シュー
- リ シュー
- ヘ シュー
- ネ シュー
- ノ シュー
- ハ マカシ
- ニ マカシ
- ヒ マカシ
- コ マカシ
- ソ マカシ
- タ マカシ
- チ マカシ
- リ マカシ
- ヘ マカシ
- ネ マカシ
- ノ マカシ
- ハ マカシ
- ニ マカシ
- ヒ マカシ
- コ マカシ
- ソ マカシ
- タ マカシ
- チ マカシ
- リ マカシ
- ヘ マカシ
- ネ マカシ
- ノ マカシ
- ハ マカシ
- ニ マカシ
- ヒ マカシ
- コ マカシ
- ソ マカシ
- タ マカシ
- チ マカシ
- リ マカシ
- ヘ マカシ
- ネ マカシ
- ノ マカシ

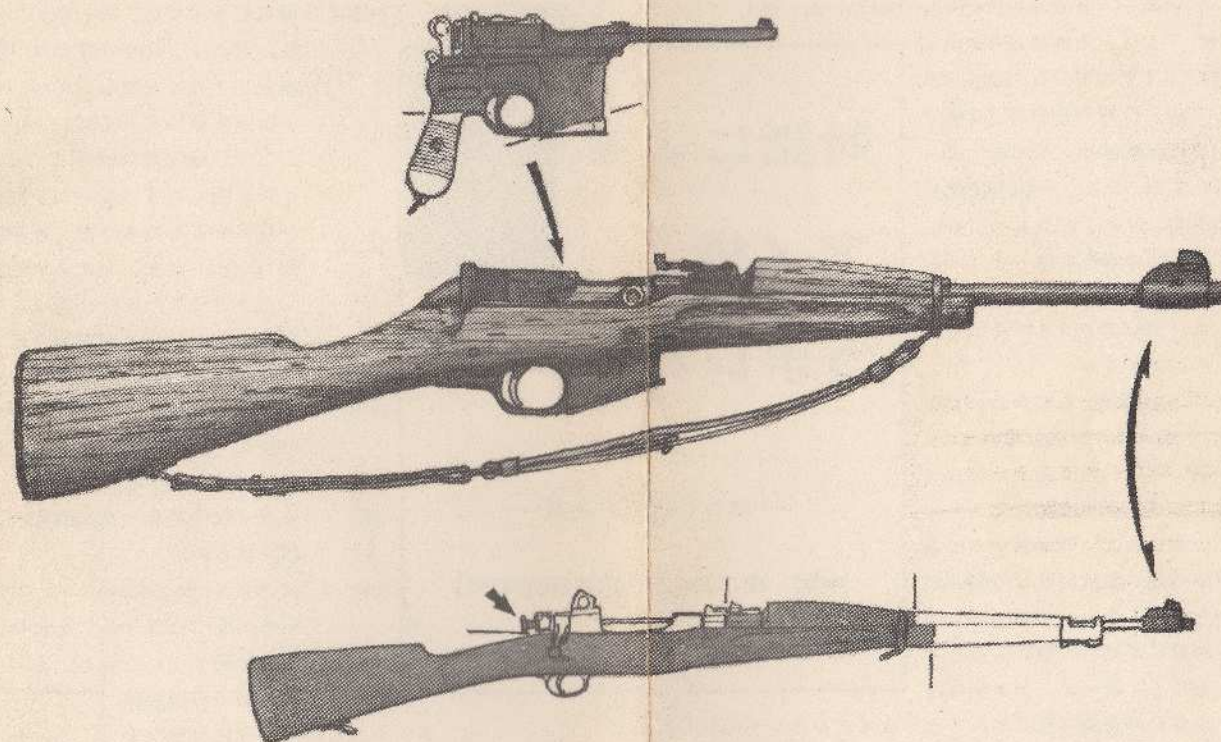
- 別当選の方には、下記の豪華賞品々々  
上げます。
- 1等 (1名) MGC-P38 (1丁)
  - 実物P38拳銃(スミス&ソニー)
  - 実物P38拳銃(1丁)
  - 2等 (2名) MGC-P38/P38/P38/P38
  - 実物P38拳銃(スミス&ソニー)
  - 3等 (20名) 実物MGC-P38/P38/P38
  - 4等 (50名) 実物P38/P38/P38/P38
  - 5等 (100名) 実物P38/P38/P38/P38
  - 6等 (500名) 実物P38/P38/P38/P38
- ★以上賞品はMGC博覧会(スミス&ソニー)で発表

■応募方法  
応募はMGC博覧会(スミス&ソニー)で発表  
MGC博覧会(スミス&ソニー)で発表  
MGC博覧会(スミス&ソニー)で発表  
●抽籤日 11月6日  
●発表日 11月10日



# カスタム・フォー・ユー “JANGLE” CARBINE

マニア諸君！新製品ばかり追っかけないで。  
メーカーさんには悪いが、たまには手持ちの  
モデルや、諸君の部屋の片隅で淋しがっている  
忘れられたモデルガン等を引っ張り出して、  
ひとつカスタムしてみようではないか。



そこで今回のカスタムフォーユー、36年ごろ輸入されたアメリカ・マコ社製のスプリングフィールド・M-1903 A 1 アーミーライフルのプラモデルを持ち出して、セミオートのジャングルカービンに作り変えてみた。材料は、このライフルとモーゼルの大型拳銃で結構。

モーゼルのグリップと弾倉下部を切り落し、撃鉄を外す。ライフルは先端を切り落してから二つに割って、モーゼルに合わせて内部を削る。そして、セミオートの外観を作るために、モーゼルの排莖口を横へ広げて、ライフルの撃針頭部を切り取って、これを機関部に付けてボルトノブとし、ボルトは短かく切って、レコイルスプリングは片側だけ使用する。これにストックを両側から合わせ、機関部の後の穴は、ストックの切れっぱしでゴマカス。あとは照門を移動し、スタイルを整えれば、ちょっとイカシたジャングルカービンが出来上る。

どうです皆さん、プラモ組むよか楽しいヨ。

江波 先生今日は。  
中郷 やあ いらっしやい  
江波 早速ですが、何か最近アメ横で問題が起こったんですって？

中郷 うん、さすがは早耳の君だ、何か聞き込んで来たね。  
江波 MGCのアメ横進出に対して反対の連判状や要求書が廻されたとか。

中郷 おやおや、穏やかではないね、併しそれは一寸違うね

確かに今度のMGCの進出に対しては、反対の店が3、4軒あったのは事実で、その後、仲へはいる方がいて、一応表面的には円満におさまったんだ。併しまだ今後の成行次第では、一はらん起きることは必至だね。

江波 へえ、だけどうしてそんなにもめたんですか。

中郷 まあこの問題はむづかしい問題だね。アメ横ガン扱い業者では、今MGCに出て来られたんでは、業者は死活の問題だといっているんだよ。何せ売っている商品の過半数はMGCの製品だから無理もないけどね。併し一方MGCでは次の様に反論しているんだよ。第一に、アメ横はモデルガンの発展の要だから、もっとモデルガンを正しく主張し表現する店が必要で、もっと夢のある店をつくりたいと、それにもう一つは今迄MGCでは製作にすべてをかけて、販売はアメ横ガン扱業者に依頼してきたんだけど、将来の保証と生産予定をたてるためにもきちんとした販売協定とか、代理店協約を常に要求してきたんだが、アメ横側からは何ら働きかけがなかったというんだ、そこで自衛上、自分の商品の販路をつくったというわけで、ボンドショップとサービスセンターの2軒を開店したわけさ。

## 対話による アメ横 コボレバナシ

— MGC進出の波紋 —

中郷 総二郎(アメ横情報通の男)

江波 健 (MGCファン)

江波 だけど、それなら当り前で問題など起らないはずでしょう。僕の聞いた処では、MGCの店を出すなら

- ①MGCという名前を出さないで欲しい
  - ②MGCの店で売れる商品は、アメ横側で定めたい
  - ③飾付けの場合も一種類一ヶ位に限る。
- なんて要求が出たとか。

中郷 まあ、その要求はMGCとしては、のむ訳にいか

ないだろう。処が今度はアメ横側が、それならMGCのイミテーションをつくって売れということ、今内密に製作しているとか、全くえげつないね。更にMGCが苦心の末考案した前撃針のpatentを、かまわず真似しようというのには、盗っと根性というか、その非常識さはアメ横商人のつらよごしたと思うね。

江波 我々ガンマニアには、両方が競い合って良い店にしてもらえば尚良いわけじゃないかな？

中郷 まあそれが本当の自由競争だと思うけどね。

江波 だけど、今ボンドショップでは、いろんな“カスタム”を並べて次々に売っているけど、本当にMGCの製品

は、カスタムといい、昔のコマンド一、それにチーフ、PPK、フローニング、センチニアル、今度発表のHSC、どれを取っても、それぞれが独得の味を持ち楽しい。まったく、その点は一作ごとに研究のあとがにじみ出ている、実に立派だと思う。ただ願わくば、今後も安易な妥協はしないで、どんどん良い製品を発表してもらいたいものだ。

江波 我々、マニアも、変な遊びや犯罪に、モデルガンが使われない様、注意して、立派な趣味に育ていかなければ……。



# MODEL GUN ↑

## プロローグ

ダンモファン今日は、だれどこんな処でお目にかかるなんて、まったく驚きでしょう。だれど一寸聞いて下さいね。モデルガンとモダンジャズの組み合わせ、本当に、ちつともこもつけじゃあないんですよ。

第一、両方とも最高にゴキゲンで、イカシク趣味でしょう。その上1950年代にアメリカから日本へ入ってきたのも同じなら、60年が、ファンキーブーム、ガンブーム、共に頂点となっているし、その後、本当のファンが固まったのも、これ又共通でしょう。その上その“ミソキ”なんでもものは、どてもどても文字や言葉じゃ云い表わせないし、本当に、似く似似ていますね。それで両方共麻痺みたいなもので、一旦くいついたら、こんりんざい離れなからやんなっちゃうな。だれど早合点しないで下さいよ。この2つがなかったら、ほくなんぞは、生きる価値が半減しますよ、きつと。それから、これだけは云っときますよ。両方とも、入口は広いけど、奥は深いということをお互いにもっともっと勉強しなくちゃ、いや、やめましょう、こんな話。

趣味なんだから、もっと気を楽しんでたのしみましょう、充分に。それでは又どっかで。

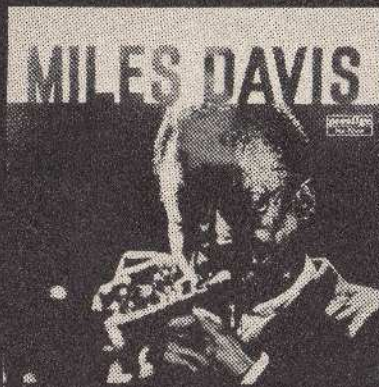


## モデルガン + 1

## MODERN JAZZ

### 日本に於けるM・Jの歴史は？

日本に於ける「モダン・ジャズ」の歴史は何時頃から始まったか、という質問は非常に難問。或る人は1950年の始めだといひ、別の人は、いや52、3年頃だと、したり顔をする。なかには「モダンジャズが、アメリカで始まったのは40年の前半だから、当然40年のうちに日本へ入ってきているはずで、かく言う僕も、ダンモは、その草分けの頃から観賞している」なんてぬかす。冗談じゃない、いいかげんにしてよ、いいですが、かりに46年というなら日本では、終戦の翌年で、「当時は全くひとがらたわ」食べ物さえ、まともにならない時代、それは当時でも「ジョージ川口とヒックフォアア」なんて結成され、日本にジャズファンはいたけど、ことモダンジャズとなると話は別。第一本当のモダンジャズは耳で聞くんじゃなく身体で感じるもの。まあ何んでも能書きを云わないと気の済まない。一部のレコード狂の人達の意見はさておき、モダンジャズという名称で呼ばれて急速に広まっていったのは、1950年代の中頃からというのが妥当の様だわ。



「マイルス・ディビス・ストーリー」



「サンジェルマンのジャズ・メッセンジャーズII」



「ア・ラブ・シュープリーム/ジョン・コルトレーン」

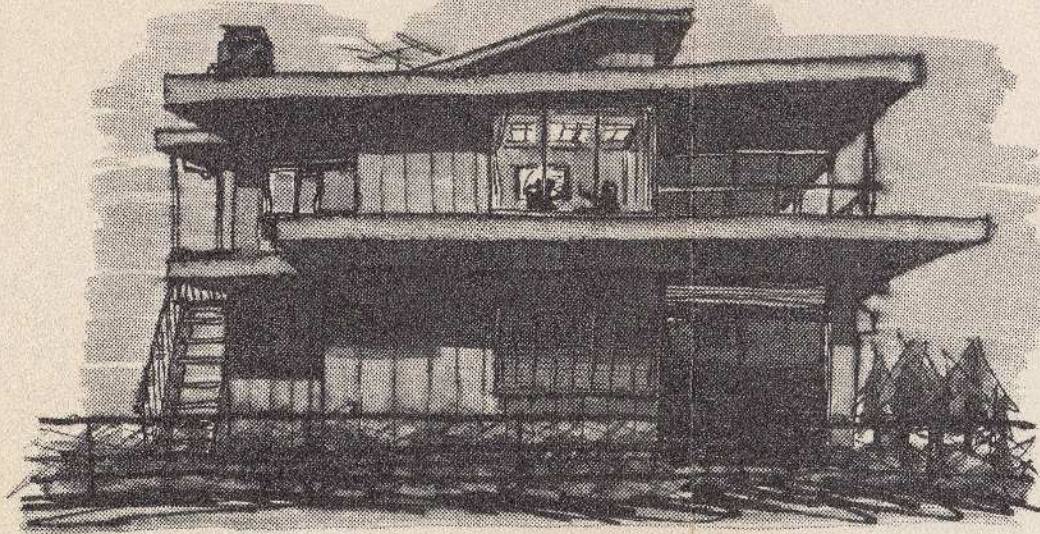


「オーネット・オン・テナー」



「サクセス・イン・ステレオ  
ソニー・ロリンズ/ベニー・ゴルソン」

## 小説 コレクター



その晩おれは、なかなか寝つかれなかった。今朝トニーからの挑戦を受けて、意地でも明日は、と思うのだが、それではどうやって、となると皆目考えがまとまらない。何んていうことだ、夢に逸見たP38を目の前にしてさわる事も出来ないんだからくやし。それにしてもあれは良く出来てた。本物かも知れない。“あ、欲しいなあ”。おれは無性におれ自身がいやになってきた。どこをどうしてもおれとトニーでは勝負にならない。奴ときたら冷静で敏捷で根性もある。第一おれより頭が良い。全くどうにもなんない、やけくそだ、とに角朝早く、やつんとこへ行ってみようか、そうだ、それがいい。ようしおれはあいつが寝ているうちに行かなければいけないんだ。それに、“ロン”だって口笛を一寸吹けば問題はない、鍵はあそこの窓なら殆んどかけてないぞ、そして廊下のゴルフの道具がいっぱいあるかげにかくれて、暫くがまんすれば彼は早起きの方だし、きっと何時もの様にスポーツ新聞を取りに出て行く、そのすきだ、いいぞ今日はジャイアンツが胴上げの日だ、こりゃあいい、よしこれにきめた。おれはベッドから飛び起きて、早速机の中からセンチニアルを取り出した。丁度その時、部屋のドアが勢いよくあいて弟の剛が入って来た。「帰ってきてたの、一寸話があるんだけどな」おれは銃の分解を始め乍らチラッと弟の顔を見た。

どうせ又小遣いでも貸せというんだろう。

「実はね、ぼく、あしたの土曜日、強羅迄友達と行くんだよ、約束しちゃったんだけど……“トライアンフ”貸してくれない」「……」 「たのむよ、友達免許持ってるんだ。本当だよ、

いいだろう。その代り友達がね、兄さんにいいものやるって、ほら前から欲しがってたろ、ルガー、すごく良いやつらしいよ」「どんなやつだい」「輸入もんだってさ、そんなとき持ってくるって、いいだろう……それから今日、兄さんが学校へ行ってる時変なやつが来たよ、“兄さんP38持ってる”かって、“兄さんいないから”っていったら、あとで窓からのぞいていたんだ、じき行っちゃったけどさ」。ふうん、又誰かおれのコレクションを見に来たな、だけど待てよ、P38と名指してくるとはどんな奴だろう。P38なんて、もってやしないよ、だけどひょっとしたら、おれの手……おれはだんだん嬉しくなってきた。「よし車は貸してやるよ、だけど、そのルガー必ず持って来させてな、どんなんだか見たいから」

「OK」

パタンと音がしてもう弟の姿は見えない、現金な奴だ、おれは最後にグリップセフティをフレームの後ろから差込み、グリップでそれを押さえ乍ら、薬莢のリムでピスを廻して、組立を終えた。フレームににじんだオイルを布できれいにふき、シリンダーを閉じて薬莢を装填した、よし完了だ。ホルスターにセンチニアルをおさめ、枕の下へしっかりと差込むと、何時もの様に大分気持ちが落ち着いた。おれは枕もとの、めざましを5時半に急に合わせると、急いでふとんに入った。

遠くで何か音がしている。おれは、はっとして目がさめた。あたりがうす明かるい。そうだ早く仕度をしなければ、洋服ダンスを開けると、先ず黒のニットシャツを着、そしてジーパン

をはいた。成可く暗い感じのものを身に付けるべきだ、上着はいいだろう、ある程度動きのとれる方がよいから。銃はしっかりとズボンのベルトの内側に差し込む。

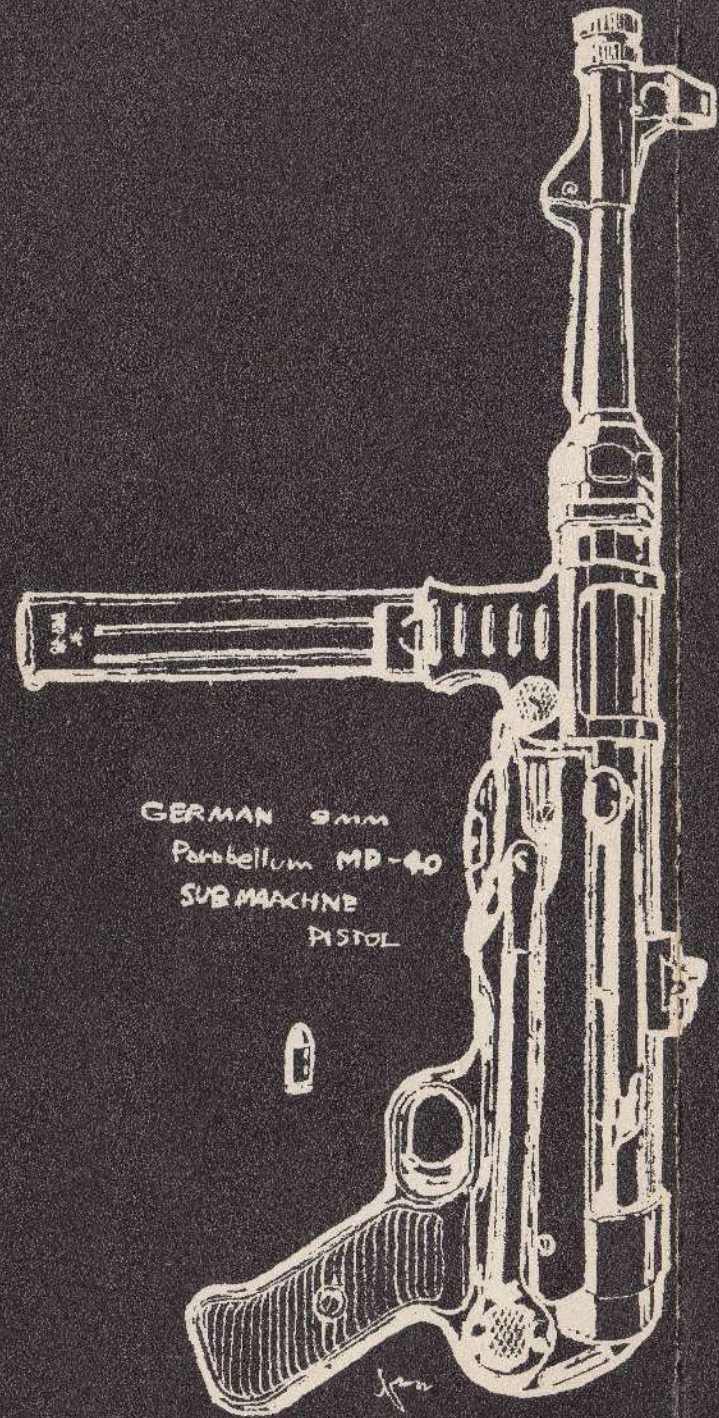
表は以外に明かるかった、おれは急ぎ足でトニーの家を目ざした。思ったより寒く感じる。併し朝の気分は格別良い、最近はこのように早く起きた事がない。何か遠くへ、バイクにでも行く様に足取りも軽い、空気がとてもうまい、これでP38が手に入ったら最高の気分だろうなあ。何とかうまくやらねば。

しかし、みなれたトニーの家がみえる付近迄くると、さすがに足が重くなってきた。そして目ざすトニーの裏木戸に来た時は、初めの元気はどこえやら、何だかこのまま帰りたい気持ちの方が強くなってきて、不安になってきた。

暫く、行ったり来たりしているうちに、朝は次第に明けかけてきた、おれはどうしてもP38のためだと自分に云いさせて、木戸を開いた、と、“バンバン”と音がし、そして誰か倒れた様子、おれはもうすっかり無中で音のした方へ駆けていた。トニーの部屋のドアは半分開いていて、その入口にトニーがうずくまっている。「どうしたトニー」おれは叫びとも何んとも云えない声を出してトニーのそばへ飛んだ。「HSCだ、間違いない、向うへ逃げたから頼む」身体を折り曲げ乍らトニーが叫んだ。血だ、おれは一瞬仰天した、その時廊下からトニーのお母さんがかけてくるのがみえた。おれは、トニーの傷を何んとかしなければと考え乍ら、ただトニーの身体を抱きかかえるのが精一ぱいだった。

(つづく)





“ステージガン”を楽しむ会 (第一回)

# ぶっぱなせ!!

主催 企画 会場 日時 参加条件 集合 人数

主催	企画	会場	日時	参加条件	集合	人数
ボンドショップ	ビジュアル同人	第一会場 宮殿 (本号食べ歩き参照) 第二会場 都内江東区内のある廃工場	1月16日 日曜 午時1時	MGC製ブローニング380モデルを所持しておられる18才以上の方なら 誰でも参加できます	ボンドショップ なお時間厳守ですので たとえ1分たりとも遅れた人は受付オコトワリ	受付先着順30名様 但し開催2日前迄にボンドショップへ申込んで下さい

当日、第一会場ではゴージャスなムードのなかで使用モデル別のグループを編成し 自己紹介を行ないます(飲物は多種多様あり) 第二会場 ここではブッパナスだけ

## 使用モデルガン

チーフスペシャル(カスタム)・センチニアル(カスタム)・ワルサーP-38(アングルスペシャル)・ブローニング380(カスタム)・シュマイザーMP-38マシンピストル(カスタム)・その他のステージガンを使用します

●当日使用するステージガンは廃工場内で火薬を使用しますので 参加される方は相応の服装でおいで下さい また装備その他のある方は御持参下さい なお 装備その他の借用希望者は前もって申し込むこと

その他の詳細はボンドショップへ

◎当日は各方面よりの取材もある模様です

スパイの銃といっても、別にスパイ達がカスタムガンばかりを使用するのではなく、むしろ、自分ではあまり武器を持たず、手近なものや相手の武器を使用するが多い。

しかし劇中に登場するスパイ達は諜報員というよりも、どちらかといえば破壊工作及び、暗殺等の特殊任務を帯びた特殊工作諜報員としての活躍が主となっている。又この方が純然たる情報部に比べてはるかに活動範囲も広く、読者や観客にヒロイスタジックな印象を与えるので、その主人公を容易にアクション界のヒーローとして仕立て上げる事が出来る。従って、これらの主人公に扮する俳優にヒーローたるべき素質があれば、一流であろうと無名であろうと要は、いろいろと味付をして、前へ押し出せばよい。それには、まず俳優という名の素材を料理する前に調味料を選定しなければならない。この調味料がないで、スパイ料理の味を大きく左右するのである。そこで、ヒリッと辛い辛子料理にするための、辛子の役目を果たすのがスパイ小道具であるといっても過言ではあるまい。

この辛子、練ればねる程良しとされ、巧妙に仕込まれたトリックや、凝った小道具が登場する程面白いスパイ物が出来上がる。

今回は、その中でも最も身近なスパイの銃をテーマにしてみよう。小道具の中で、銃のしめるスペースはかなり大きく、ジェームズ・ボンドといえば、サイレンサーの付いたワルサー PPK。ソロとくればP38のアンクルススペシャル、といった具合に、そのヒーローと非常に強いつながりを持つようになった。そこで、今更これ等の銃を説明しなくても諸君は、もう御存知だと思うので、スパイの持つ条件といったものに少しふれてみたいと思う。

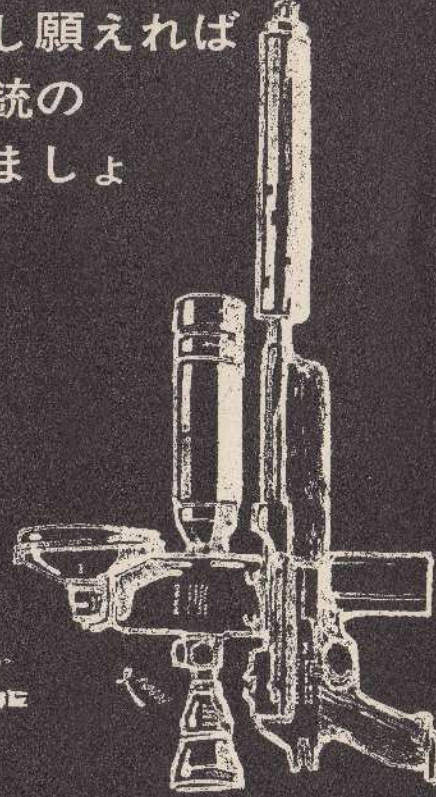
最初は銃を、護身用と攻撃用とに大別しよう。護身用としては、クワイックドロウーに向いていることで、ホルスターから拳銃を引き抜く際に引っ掛かっているといけない。撃鉄が突っ立っていたり、レバーが突き出ているのでは、具合が悪い。撃発機構は、実包を送り込んでおいて、撃鉄を半起状態にして携帯した場合や、リヴォルバーで抜き撃ちする時に効果のある、ダブルアクションシステムという事になる。ましてや不発弾があった場合には、大変に不利。口径は携帯に便利で、しかも近距離で威力を発揮する大口徑短銃身、といっても、銃身長は2-3インチ、使用弾は38スペシャルか、9ミリのパラベリウム弾なら申し分ないし、何処でも入手出来る。護身用といっても、相手の戦闘能力を失なわせるだけではなく、射殺してしまう場合が多いからである。

更に用途に応じて、サイレンサーやリファースコープ等の、アタッチメントの取り付けが可能なものなら、なお結構。

以上の条件に、ある程度あてはまる銃ということになると、まずオートマチックでは、ワルサー PPKの中で、ブローニングと同じ380ブローニングショート弾を使用する PPK-380。

口径は少し小さくて、32ACP (7.65ミリ)弾を使用する、モーゼル HSC。これはドイツ軍将校用として造られ、ホルスターから抜き出すのにボツェコイのデザインで、機構的にも優秀な拳銃であ

## もしお許し願えれば スパイの銃の お話ししましょ



る。サウエルゾーンの38H、従来は32径として造られたのだが、これに前記の380弾を使用出来る様に改造したもの。エキスターナルハンマータイプで、PPKの弟分といったところ。

ワルサー、サウエルとドイツついでに思い出した大物がある。これは当時世界の三大秘密警察(ドイツのゲシュタポ、ロシアのゲーペウー、日本の特高警察)の一つとして恐れられた、ゲヘイム・シュタッツ・ポリツェイ、つまりゲシュタポでは、P38の銃身を遊底の前から約1センチ(銃身長3インチ)で切り落し、撃鉄とフレーム後部の突った部分も切取ってしまうといった物凄いやつを持っていた。

このP38、現在アメリカ屈指のコレクター○○○○○○○○○氏が、これまたP38のコマーシャルモデルである1937年製のHPモデルのシリアルナンバー01号と一語に秘蔵している。

カリヴォルバーの方は、その条件のほとんどを備えているが、SWのセンチニアル40。その次が同社のボディーガード。

このセンチニアル、銃身やシリンダーはサーフスペシャルと変りないが、撃鉄が内蔵されているので、大へん都合がよい。そしてグリップセーフティーが付いているので、安全度も高い。

コルトでは、ディティクティブスペシャルにハンマーシェードを付けたものもある。これらの拳銃は、全て38スペシャル弾を使用するので、威力の点でも十分。

前記のセンチニアルは、我等がヒーロー、ジェームズ・ボンド氏がPPKと共に、こよなく愛していらっしやる。

攻撃用には、主に狙撃銃として使用する場合が多く、銃把を折りたたみ、分解・結合が容易に出来るものが好ましい。使用弾は、ある程度期待の出来る30-06クラス。更にノクトビジョン等の夜間照準器も使用出来れば、申し分のないところ。

ボンド氏がイスタンブールで、スメルジュの殺し屋、クリレンコを射殺した時に使用したのは、トルコ駐在局員のケリル・ベイ氏が造らせたウインチェスターの機関部に、赤外スコープを取り付け、足の悪い彼が、いつも持っているステッキを分解して、銃身と銃把にしたものを使用した。

映画ではアーマライトのAR-7エスキプローラーを使用しているが、22LR弾を使用し、ましてやモデルガンの親玉みたいなシロモノではクソの役にも立たん。

もっとも抜群の技量を誇るボンド氏とて、あの距離で一発とは、さぞ至難であったろう。テレンス・ヤング氏も意地がお悪い。

一方テレビの方とは見てみれば、大活躍のナポレオンソロ氏。この人、大変に欲深とみえて、前記のP38ゲシュタポタイプとモーゼルの1010を使い分け、これにエキステンションバレルを付け、その用途によってはサイレンサーも使用する。銃把は取外しの出来るブランチャータイプのホールディングストック。照準器はライマンの2.5倍のビストルスコープ。おまけにロングマガジンを差し込んだ、セミカービンタイプ。

つまり、1丁の拳銃にコンバージョンユニットを使用して、護身用と攻撃用とを使い分けようというわけだ。これはまさに、拳銃のTPOといったところ。

“アンクルススペシャル”と呼ばれるこの銃、まさにマニア垂涎の品。これに対する犯罪組織“スラッシュ”で使用しているのは、なんと二次大戦中に南方で日本軍を悩ました、米軍のノクトビジョンを付けたM-2カービン。こいつをそのまま使用しているが、私はこいつの銃床をオッパズンテ、ホールディングストックを取り付け、更にサイレンサーを装着して改造してみたが、かなり面白いものが出来た。

この様に、スパイの銃も、ありきたりのものに何かを取り付けて使用するだけではなく、もっとその使用目的に合わせてどしどしカスタムすべきである。そしてその目的だけを追求して出来上がった銃の一種が擬装銃ということになるのだが、もしお許し願えれば次回はお話ししましょ。

# 云いたい放題

(或る夜のTVから)

最近、テレビで国産のスパイものが増えて来たが、外国ものに比べるとまだまだ雲泥の差だ。第一スパイにはなくてはならないはずの拳銃ときたら、お粗末でお話しにもならない。例を上げればきりが無いが、素人目から見ただけで「何だありゃ」と思う様な物を使っている。リボルバー式の拳銃だったら、シリンダーもハンマーも動かないのに銃口からはすごい火が飛出している。「火のない所に煙は立たない」なんて言うのにそれが不思議に立つんだからおかしい。いったいどこかの文鎮ピストルみたいな物を使ってテレビ会社は恥ずかしくないのかね。おれのMODEL-GUNの方がずっといいや。あっ、そうだ奴らMGCのステージガンを見た事がないんだよ。きっと……。

(あきれたお話)

有名になると直ぐニセモノが出るのは日本のおほこみだけけど、とうとうMGCのニセモノが出現しそうな形勢。というのは現在モデルガンをつくっている或るメーカーが今後「我が社のブランドはCMCとする」と云っているとか。昔、KMGCCとか(兵庫)MGHとか、MGCに似て非なる名称のモデルガン取扱店があって、「うちの工場が浦和にあって」などと勝手なことを云っていたが今度のCMC案は、水準以上の似せ様で、「一つちがいのあにはんと」と一字違いの処なんてしゃれっ気も充分。ただ余程、PRをしないと、そそっかしい人が逆さにみて、洋式便所はここ、なんて風によまれる恐れも多分にあるね。

(真夜中の街)

夜の盛り場をたまたま歩くと、びっくりする様なことにぶっかかるね。この間も11時を廻った新宿のある街角で数百人と思える男女の行列に行き当たり、この夜更けに何ごととよくみたら、これがなんと土曜オールナイトショーへの集まりとは恐れいった。聞けば、12時から翌朝の5時迄とか。その出し物たるや、まともな人なら顔をそむけなくなる様なエロ作品。こんなフィルムを、夜も寝ないで真剣にみる人が都内で1万人もいるというんだから東京も広いね。そして並んでいる大半は、どうみてもホステスとその客というところか。日本映画も遂にくるべき処へきたという感じ、救い様がないね。

(話題のGUN)

モデルガン全体のレベルを上げることに、これには、先ず良い製品をつくる事が先決だと思うけど、○田商店のつくっている実物大拳銃シリーズというのは、ありゃ何んだい、あなたの部屋の壁にどうぞとあるけど、あの重たい鉄のかたまりを我が部屋のソフトな壁に簡単に取付くと思っているのかしら。  
値段が800円だからといって仕舞えばそれまでだけど、殆んどが大味で細かい神経が行届いていないから、がっかり、とても何丁も買って揃えるなんてしろものではないと思うよ。まあ珍品としてコレクションに加えるのは結構だけど、もっと迫力のある良いものを期待したいね。だってあれには夢がないもの、10年たってもおんなじだよ。それよか、早くルガーを出して、アッと云わして頂戴な。

Call  
0017

RRR.....rr.....  
「はい、ボンドショップです」  
「ボンドショップ開店おめでとう御座います」

ボンドショップの閉店時間は午後8時、店もそろそろ締ようとしていた時、突如ヌッとあらわれた2つの影、この影P38で作られたUNCLE・TypeのSemi-Cabineの入ったウィンドウをのぞき込んで何やらブツブツ話し合っているが良く聞えない……

A「これ、ステュな……」  
B「ワルサーていうんだろ？」

A「ケースもイカスよナ」  
A「ホンモノじゃないか」  
B「ホンモノかなあ……」  
A「これ見てみるヨ……」

どうやらこの御兩人、実物という事に話が落ちついたらしいが、「今でもこんな人イルノカネ」(かくしまイクに御用心なされ)ブローニングで作られたUNCLE・TypeのSemi-cabine オーダー受けます (¥10,500-)

MODEL GUN & MODERN JAZZ  
ビジュアル・レンタコーナー

# 貸します

モデルガンとジャズレコードを買うほど好きでない人への「レンタ」サービスです。モダンジャズレコードは200枚、モデルガンは売価ほど揃っています。

● コマカいごとはボンドショップ/レンタルコーナー。このおおよぶ0017へどうぞ

CALL 832-0017

# 編集後記

秋風が、ぼやっとしていた私の体に吹きこんで来て、活を入れてくれた。ふっと息をふき返して元気になったのだが、どうも元気になったのは体だけで、メンの方はひとつも元気になんていかない。初恋の女性にラブレターを書いた時程の元気はなくていいから、せめてその時の半分位の元気は出したいものだ。どうも私のメンは恋をしないと元気が出ないらしい。ビジュアルの原稿がすらすら書けるためにも、どうぞ私の前に美しい女性が現われますように…… 杜沢泰文

待望の日本シリーズも、巨人の4勝1敗という結果に終り、これで今年のプロ野球はすべて終了したわけだ。勝利の世界はきびしすぎる、敗れた南海には同情しよう。先日我がチームEagles初の1勝をあげて通算1勝3敗(二れから、これから)とナイン一同ハッスルしている。我こそはと思わんチーム、一度お手合せ願いたい。ビジュアル2号ではモダンジャズ、女性ガンマニア等かねてから念願の記事も出だし、今後は次の号に備えてスタミナの貯蓄に精出したい。 森 雅生

日、一日と秋も深まり、天高く小生も肥ゆる季節と相成った。それにもまして嬉しいのは、永かったナイターも終了し、木樽片手に麦酒など(まことビール)の旨いのは秋から冬(アソブ)を嗜みながらブラウン管のヒーロー達に又会えた事である。こんな結構な季節、本業の方もさる事ながら、諸事に精出し頑張らにやあネエ。 小林 太三

0011カスタムに力を入れたかと思うとサンダーボールが来たり、0017も結構忙がしい。来春には「ぶっばなせ大会」の企画もあり、今に追いまかれること必至。自由競争の世の中、何ごとによらず、努力したものの上には、絶えず持っていたいものだ。ビジュアルがんばれ。 神保 勉



おく付

[ビジュアル] 2号(新年号)  
昭和40年11月1日発行  
(奇数月1回1日発行)  
発行人 神保 勉  
編集 MGC編集部  
執筆 ビジュアル同人  
印刷所 株式会社 大生社

# 表紙の言葉

子供の頃から絵が好きで、よく道にしゃがみこんで蒸気機関車ばかりを描いていた。そして学生時代に、ある女性の顔をかなりリアルなタッチで描いたことがあった。ところがこの女性、どこか気に入らぬのか「ワタシ、こんなオカメじゃないワ」……そしてデートもおじゃん。ソノコ鏡モッテナカッタラシイ……それ以来私は顔をあまり描かないで通してきた。

ところが今度の表紙、美術の秋とやらの影響もあつてか、人間の顔をマトモに描くことになってしまった。

念のために断っておくが、この顔はアフリカの新興国の元首が暗殺された瞬間ではない。レッキとした、演奏中の黒人ジャズプレーヤーの顔である。

- "Visier"友の会発足のお知らせ  
ビジュアルの発刊に際しファンクラブが発足致しました。
- 定期購読(入会希望者)  
会費1ヶ月 50- 1ヶ月 500-
- 特典) 話題の映画の招待券を送りし、その他種々の催し物にご招待致します。